

Il Femminile Nella Fiaba

A Jungian psychologist explores what we can learn about women—and men—from the feminine archetypes, symbols, and themes found in fairy tales In this engaging commentary, the distinguished analyst and author Marie-Louise von Franz shows how the Feminine reveals itself in fairy tales of German, Russian, Scandinavian, and Eskimo origin, including familiar stories such as “Sleeping Beauty,” “Snow White and Rose Red,” and “Rumpelstiltskin.” Some tales, she points out, offer insights into the psychology of women—while others reflect the problems and characteristics of the anima, the inner femininity of men. Drawing upon her extensive knowledge of Jungian psychology, Dr. von Franz discusses the archetypes and symbolic themes that appear in fairy tales as well as dreams and fantasies, draws practical advice from the tales, and demonstrates its application in case studies from her analytical practice.

The Zurich Congress marked a return to the origins of Analytical Psychology: here it was that C. G. Jung lived for the first six decades of this century and developed the school of psychology he came to be known for. Here, too, is where many of today's Jungian analysts from all over the world received their training, and their initiation into the profession. As this collection of the complete proceedings attests, the theme of “open questions” drew a bountiful array of intriguing responses, and this to the largest gathering of Jungian analysts ever: more than 800 in all.

Guerre, massacri di innocenti, armi chimiche, attentati kamikaze ed eventi naturali incontrollabili. Morte, dolore, fame. Le notizie dei disastri colpiscono grandi e piccoli. Gli adulti, in genere, cercano di dominare le loro angosce attraverso la conoscenza, l'informazione. Leggono giornali e libri, seguono i dibattiti in tv con esperti di ogni genere ed esprimono i loro pareri in vari modi. Purtroppo i mass media non hanno riservato altrettanto spazio ai bambini in modo di aiutarli ad impadronirsi della drammaticità del momento. In questo libro, Masal Pas Bigdadi ha intervistato i bambini ed ha fermato i loro pensieri e le loro emozioni. E, nel proporre questi dialoghi, ci insegna a capirli, a rassicurarli, a star loro vicini. Ci dice cosa dirgli e come dirglielo, cosa fargli sapere e cosa non fargli vedere. Ci mette in guardia sulle difficoltà che si possono incontrare e ci suggerisce come affrontarle. Come dice Masal, i bambini hanno bisogno di adulti in grado di contenere affettivamente il loro smarrimento e rispondere adeguatamente alle loro domande con semplicità, tenendo conto delle loro capacità di assorbire le tensioni.

Proceedings of the Thirteenth International Congress for Analytical Psychology

Storia e generi della letteratura per l'infanzia

The Feminine in Fairy Tales

Essere padre essere madre

La predazione nella fiaba

Mi hanno ucciso le fiabe - Come spiegare la guerra e il terrorismo ai nostri figli

Artemisia e le altre

Storie che escono dal cassetto

L'Inno alla cortià di San Paolo

Black Madonnas

Miti e riti di rinascita nella violenza di genere

Feminine Mysteries in the Bible

Il volume nasce dal confronto interdisciplinare e da una lunga esperienza nel settore psicologico-giuridico. Il titolo fa riferimento alla vicenda di Artemisia Gentileschi, celebre pittrice seicentesca, ma anche vittima di stupro, come “altre” donne: l’evidenza oggettiva, drammaticamente attuale della violenza, induce le autrici a riflettere sulla soggettività lesa, sul dolente travaglio del femminile. Cosa si cela dietro le protervie umane? Gli scenari della violenza perpetrata nei confronti delle donne sono infiniti, ma tutti sostenuti da un comune denominatore: l’incapacità di rapportarsi in modo dialogico col femminile, preferendo al contatto fecondo, i miti e i riti della prevaricazione. L’intento delle Autrici è quello di fornire una nuova chiave di lettura del fenomeno, attraverso una ricostruzione storico-mitologica del Femminile e del Maschile, quali strutture di identità e di relazione, con particolare attenzione al ruolo degli Archetipi.

Il pensiero filosofico e la pratica letteraria non hanno mai cessato di interrogarsi sul parlare e lo scrivere. Attraverso questo testo il lettore viene condotto ai grandi temi della poesia e della scrittura letteraria, e infine – è appunto questa la…

Letteraura orale ed iconografica. Origini della letteratura per l'infanzia.

Un manuale conoscitivo e pratico che affronta il tema dei disturbi alimentari dal punto di vista psicoanalitico spiegando come la “parola essenziale”, parola dell’Altro e per altri, parola intensa, narrazione viva restituisca soggettività e cura. Ciò…

Il Femminile nella fiaba

La letteratura per l'infanzia oggi

Fiabe e Fiori di Bach

Il sogno, dalla psicologia analitica allo psicodramma junghiano

Demologia e scienze umane

Il sogno del femminile, il femminile del sogno

L'Animus e l'Anima nelle fiabe

Storia di un'avventura

Itinerari e riflessioni

Dalla psicologia analitica allo psicodramma junghiano

La parola del narrare e dell'incontro

questioni epistemologiche, metodologie d'indagine e prospettive di ricerca

Ha scritto Jung che le fiabe consentono di studiare meglio l'anatomia comparata della psiche, in quanto sono l'espressione più pura dei processi psichici dell'inconscio collettivo. Con questo volume Marie-Louise von Franz ci invita a imparare qualcosa dalla saggezza che si esprime nelle fiabe, qualcosa che sia utile oggi. Il libro si può leggere tutto d'un fiato, trascinati dalla semplicità delle fiabe e dal riscontro con le storie moderne che l'autrice racconta: ma può essere oggetto di una lettura meditata, che si soffermi sulla ricca esperienza umana contenuta nelle osservazioni psicologiche. Dagli archetipi fiabeschi prende infatti le mosse una psicologia contemporanea del femminile (della donna in primo luogo, ma anche dell'elemento femminile nell'uomo), capace di dare risposte autentiche a molte domande che la nostra epoca si pone.

An exploration of the repressed, esoteric feminine mysteries in the Bible through the lives of four women, all archetypes of the sacred prostitute • Shows how these four archetypal women represent the four stages of development of soul consciousness • Reveals how the fear of the power of the sacred prostitute led to a rejection of female sexuality and a destructive dualistic notion of men and women • Explains how the dogma of the Immaculate Conception represents the repression of the divine feminine in Christianity In Feminine Mysteries in the Bible, unvelis sacred mysteries of the feminine and the alchemical relationship of the male and female forces at the heart of the Judeo-Christian tradition. Drawing on over 30 years of research, she explores four archetypal women in the Bible: Tamar, the sacred prostitute; Rahab, the meretrix; Ruth, who redeems the soul; and Bathsheba, the daughter of the Goddess. These women—sacred prostitutes one and all—represent the indestructible feminine life force, the wisdom of the Goddess, and the transformative power of the soul, and they symbolize the four stages development of soul consciousness. Mary, mother of Jesus, is the quintessence of these four women, but Rusca shows that the dogma of the Immaculate Conception has repressed the significance of Mary and subverted the divine feminine in Christianity due to the church's fear of women and their life-giving energy. These women pass an imperishable feminine life force from generation to generation, and understanding their lives creates a path to overcoming the destructive tendencies of dualistic ‘male-female’ thinking—a duality that profanes feminine sexuality rather than revering and celebrating them.

Quanta parte del nostro agire e sentire di padri e madri oggi è frutto di una millenaria stratificazione culturale di idee e comportamenti e quanta invece è realmente connaturata alla nostra intrinseca diversità genetica? Dove si colloca il confine tra natura e cultura? Esiste un istinto paterno speculare all'istinto materno o sono entrambi, in maniera diversa, prodotti delle varie epoche? Da dove origina il nostro modo di essere e vivere ruoli e funzioni genitoriali oggi? A queste e molte altre domande cerca di rispondere questo racconto, come fosse un viaggio di 360° intorno al mondo del paterno e del materno, con tutte le implicazioni culturali, storiche, archetipiche e psicologiche che possano venire in mente.

In the 1993 edition, I considered black madonnas a metaphor for a memory of the time when the earth was believed to be the body of woman and all creatures were equal, a memory transmitted in vernacular traditions of earth-bounded cultures, historically expressed in cultural and political resistance, and glimpsed today in movements aiming for transformation. Sine then my understanding of black madonnas has been deepened by genetics finding that the orgin of modern humans is Africa, that migrations from Africa carried a primordial belief in a dar woman all continents. Black madonnas and other dark women of the world suggest a metaphor for healing millennial divisions of gender and race and concerted movements for justice.

Ritratti in chiaroscuro. Costrutti psicologici delle differenze di genere

L'alcolismo femminile. Un'analisi psicologica e fenomenologica.

Guarire con una fiaba. Usare l'immaginario per curarsi

Estetica e comunicazione

Proceedings of the Eleventh International Congress for Analytical Psychology. Paris. 1989

Comprendere i sogni. Una grammatica per gli infiniti significati

Anoressia bulimia obesità

la comunità femminile in carcere come via iniziatica

Piccolo manuale non soltanto per graphic designer

L'immagine della società nella fiaba

La sala degli specchi: comunicazione e psicologia gruppale. Strumenti di lavoro per la comunicazione di gruppi in ambito psicoterapeutico e psicosociale

Il femminile nella fiabaBoletti Borighieri

Un libro rivolto in primo luogo ai nonni attuali, prossimi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle persone (zie e zii, amici dei genitori, vicini di casa, volontari) che hanno un rapporto significativo, ma non professionale, con bambini e ragazzi. Il testo potrà anche interessare educatori e insegnanti della scuola dell' 'infanzia e della primaria, sia per la didattica quotidiana che per la valorizzazione dei nonni come punto rete di quel "villaggio educativo" necessario per la crescita dei bambini, in particolare nella loro funzione di promozione dei rapporti intergenerazionali, in questo caso attraverso la narrazione. The 11th International Congress for Analytical Psychology was held in Paris from 28 August to 2 September 1989. It is no surprise that the theme of 'Personal and Archetypal Dynamics in the Analytical Relationship' succeeded in drawing widely varying and controversial responses. More than ever before the fifty-five contributors of papers represent Jungian groups from around the globe in every sense. However, while differences of approach are evident throughout this fascinating collection, so too is an ever more significant sense of synthesis: in the end we all share a common task.

1250.132

Le fiabe per...vincere la paura. Un aiuto per grandi e piccoli

La cura della parola. Per un salutare equilibrio psicofisico e una buona comunicazione interpersonale

Fiaba e identità

Leader al femminile. Essere vincenti nel lavoro senza imitare gli uomini

The Soul Teachings of the Daughters of the Goddess

Feminism, Religion, and Politics in Italy

I nonni raccontano e si raccontano

Personal and Archetypal Dynamics in the Analytical Relationship

Un aiuto per grandi e piccoli

atti del convegno : Bari, 27-28 gennaio 1989

La magia nella fiaba

analisi del sogno di Cenerentola. Pelle d'asino. Cordelia