

Le Dieci Querce

Alba Marcoli ci guida, attraverso una lunga serie di voci, riflessioni e testimonianze raccolte in anni di terapia, alla ricerca di uno sbocco ai "passaggi di vita", a ci ò che pu ò sembrare a prima vista un angoscioso tunnel senza uscita e si rivela invece come un'occasione di crescita.

This pioneering study reveals the central place held by Virgil's 'messianic' Eclogue in the art and literature of Renaissance Italy.

Lexington and Socrates Smith, authority on fingerprints and blood stains, are guests of Mandie. They observe a light flashing from the direction of Jethroe's house. COME THREE OAKS, it spells in Morse. A ghostly figure hurries across the lawn. Next morning, tied to an oak, is a body - a purple mark where the bullet struck.

Statistica

Istituzioni scientifiche e tecniche, ossia Corso teorico e pratico di agricoltura libri 30 di Carlo Bertì Pichat

Q-S

Tutti i racconti, le poesie e « Gordon Pym »

Dizionario delle scienze naturali nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura,.... accompagnato da una biografia de' piu celebri naturalisti, opera utile ai medici, agli agricoltori, ai mercanti, agli artisti, ai manifattori,....redatta da varj professori del giardino del re e delle principali scuole di Parigi

Libro secondo delle prediche

Prediche del reverendis. monsignor F. Cornelio Musso,.... fatte in diversi tempi, & in diversi luoghi

PLA-RHY

La recreation del saujo in discorso con la natura, e con Dio. Libri due del padre Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù,....

La sacra Bibbia

Ferien auf dem LandTouring EditoreLe dieci migliori opere della letteratura italianaGreenbooks editore

La produzione di Edgar Allan Poe è estremamente variegata: scrisse racconti che anticiparono la fantascienza (“Una discesa nel Maelström”), che preannunciarono il poliziesco (“I delitti della rue Morgue”), che prepararono il successo del cosiddetto “horror” (“Il cuore rivelatore”, “Il gatto nero”). Fu dunque un precursore, tanto che per gran parte della sua vita gli fu negato il successo. Ma, in qualsiasi genere si cimentasse, e qualsiasi riscontro ottenesse, non rinunciò mai a scandagliare i più nascosti recessi dell’animo umano, mettendone in rilievo gli aspetti più oscuri e inquietanti (“Berenice”, “Il crollo della casa degli Usher”) – quegli aspetti che ebbero il sopravvento anche nella sua breve, intensa, disordinata vita, in bilico tra la ricerca di purezza incarnata dall’amore per la giovanissima moglie Virginia e il baratro dell’eccesso, al quale Poe non seppe sottrarsi. In questi racconti, dunque, come nella biografia dell’autore, chi legge potrà cogliere quel contrasto sottile tra ragione e follia, tra verità e fantasia, tra vita e morte, tra normalità ed eccentricità, in una parola quel sentimento del perturbante che alberga, con sfumature più o meno evidenti, nell’anima di ogni uomo.

In questo ebook proponiamo le dieci migliori opere prodotte dai più illustri scrittori italiani in circa due secoli di letteratura. Privo di qualsiasi rigore temporale la presente opera ha inizio con Edmondo De Amicis e il suo Cuore, per poi passare al premio Nobel Grazia Deledda con Canne al vento. Successivamente Gabriele D’annunzio con Il Piacere anticipa il verismo di Giovanni Verga nel suo Mastro Don Gesualdo. Poi è la volta di Pirandello con Uno, nessuno e centomila, seguito dall’altro premio Nobel Giosuè Carducci con Le odi barbare. Quindi Ugo Foscolo con Le ultime lettere di Jacopo Ortis ed Alessandro Manzoni con i suoi Promessi sposi. Infine, a chiudere l’opera, Le operette morali di Giacomo Leopardi e Una vita di Italo Svevo. Un ebook da leggere e regalare. Tutte le opere sono infine accompagnate da una esaustiva presentazione delle stesse e da una ampia biografia dell'autore.

con due tavole, l'una delle prediche, l'altra delle cose piu notabili : Di nuovo riordinate, et postovi le lor materie per alfabetto ,...

CIOE, I LIBRI DEL VECCHIO E DEL NUOVO TESTAMENTO

edita, sotto gli auspici delle Università di Bologna, Padova e Palermo, dalla Scuola di Perfezionamento in discipline corporative dell'Università di Ferrara

Viaggi del P. Coronelli. (Viaggio d'Italia in Inghilterra, descrizione geografico-historica, sacro-profana, antico-moderna, e naturale.) [With engravings.]

LA BIBBIA

Il monitoro tecnico giornale d'architettura, d'Ingegneria civile ed industriale, d'edilizia ed arti affini

Racconti

Le dieci migliori opere della letteratura italiana

La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo

Le indagini del commissario Bordelli. Volume II

3

Racconti del mistero, dell'incubo e del terrore, racconti fantastici e grotteschi, «Gordon Pym», tutte le poesie e i saggi sulla poesiaIntroduzione di Tommaso PisantiEdizioni IntegraliCastelli diroccati, paesaggi foschi, misteriose presenze. Eroi solitari e introversi, donne diafane e sensitive che si aggirano in luoghi spettrali. Situazioni paradossali, talvolta grottesche, casi straordinari, apparizioni d’incubo e di sogno: le storie stregate di Poe sono metafore delle nostre stesse più profonde inquietudini, esplorazioni negli oscuri meandri della psicologia umana, negli orrori malcelati di una condizione esistenziale lacerata, contraddittoria, enigmatica. La continua allusività analogica e simbolizzante, l’onicrità ossessiva e visionaria, le suggestioni “gotiche” e romantiche sono costantemente sostenute dalla ricerca di idealità assolute, da un lucido e articolato dominio complessivo dettato da una straordinaria abilità stilistica e tecnica, da una logica compositiva e combinatoria di stampo razionalista che si dilata, nelle poesie attraverso una stupefacente varietà di intrecci strofici e metrici e una continua fluidità ritmico-musicale, fino all’istrionismo e alla mistificazione. Edgar Allan Poeoconsiderato il maggior rappresentante di un nuovo genere letterario, quello cosiddetto “del terrore”, nacque a Boston, nel 1809. Rimasto orfano a due anni fu allevato dalla famiglia Allan, di cui volle assumere il cognome. Tra il 1815 e il 1820 soggiornò in Inghilterra, poi, di nuovo negli Stati Uniti, si iscrisse all'Accademia militare di West Point, ma venne espulso per la sua condotta dissoluta. Dopo un’esistenza difficile e sofferta, morì a Baltimora nel 1849. La Newton Compton ha pubblicato Il Corvo e tutte le poesie; Le avventure di Gordon Pym e Tutti i racconti, le poesie e “Gordon Pym” in un volume unico.

Le indagini del commissario Bordelli, volume II: Morte a Firenze, La forza del destino, FantasmI del passato TRE ROMANZI DEL COMMISSARIO BORDELLI PER LA PRIMA VOLTA DISPONIBILI IN UN SOLO EBOOK Bordelli indaga storie nere come il cielo della sua Firenze ai tempi della tragica alluvione del 1966. Antieroe vero e sanguigno, burbero ma dal cuore tenero, il commissario che preferisce alcuni delinquenti ad alcuni colleghi, ex partigiano, si districa nelle indagini grazie al suo fiuto, alla sua tenacia e all'aiuto dell'insuperabile Piras.

Questo imponente testo può senza dubbio fin da ora essere riconosciuto come opera fondamentale della letteratura tedesca, una summa dell’esperienza di ambedue le Germanie dal dopoguerra a oggi. Il racconto della vita dell’autrice, della sua famiglia e del suo paese, colta in una giornata, sempre la stessa, il 27 settembre, anno dopo anno per quarant’anni, fa di questo libro un’opera fuori dal comune. L’attenzione è incentrata non solo sulla figura della stessa scrittrice, ma anche sui personaggi che le sono vicini, familiari, amici, avversari; non è un’autobiografia, anche se ovviamente della sua vita si tratta, perché attraverso il racconto di un’unica giornata all’anno si delinea una trama intensa e avvincente, che punta i riflettori su una storia di vita che appartiene a tutti noi, ogni volta diversa, aperta su un mondo che cambia. Si delinea mano a mano la cronaca precisa di avvenimenti personali e politici, di personaggi, affetti e passioni, riflessione politica e morale sui nostri tempi. Sotto gli occhi del lettore sfilano, alternandosi, immagini della DDR, del muro di Berlino, della guerra fredda, della riunificazione tedesca, dell’esilio americano, e si succedono i conflitti, la crescita delle figlie, le perdite, gli abbandoni, le gioie... Un giorno all’anno è una di quelle rare, grandi opere, che segnano la letteratura di oggi.

The Three Oak Mystery

Dizionario delle scienze naturali nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura, considerati o in loro stessi, secondo lo stato attuale delle nostre cognizioni, o relativamente all'utilità che ne può risultare per la medicina, l'agricoltura, il commercio, e le arti

Istituzioni bibliche, ossia Introduzione generale e speciale a tutti i libri della Santa Scrittura

Viaggi e paesaggi

La sacra Bibbia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giovanni Diodati, di nazione lucchese

Dizionario delle scienze naturali nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura,.... accompagnato da una biografia de' piu celebri naturalisti, opera utile ai medici, agli agricoltori, ai mercanti, agli artisti, ai manifattori,....

Le Rime di Messer Francesco Petrarca, con note, etc. [With a dedication signed, N. N.]

PLA-RHY.18

Décrets de liquidation

Allan Caméron.8

Ferien auf dem Land

PARTE PRIMA Il Memoriale di Sant'Elena era il solo libro con l'aiuto del quale la fantasia di Sorel si immaginava il mondo Secondo l'espressione del vecchio chirurgo-maggiore, considerava tutti gli altri libri come bugiardi e scritti dai furbi per ottenere un avanzamento nella carriera. Stendhal, Il Rosso e il Nero Non è solo Julien Sorel, il protagonista de Il Rosso e il Nero, a scorrere avidamente e segretamente le pagine del Memoriale di Sant'Elena. In questo breviario di una generazione si ritrova tutta la giovane Europa romantica per sognare imprese diventate impossibili, per coltivare il desiderio di vite meno oscure e insignificanti di quelle che prepara loro un mondo ritornato improvvisamente, dopo anni irripetibili, vecchio e sordo. Ma a incantare i lettori, allora come oggi, non è soltanto la rievocazione di un'età singolare di battaglie e di conquiste, ma quel tono di diffusa melanconia che si stende anche sui momenti più gloriosi di quell'epopea. È la voce di Napoleone, che interviene puntualmente in controcanto a quella del suo puntiglioso biografo, ricordando a se stesso, ancor prima che agli altri, la distanza profonda che separa in ogni vita, e quindi anche nella vita dei grandi, la gloria dalla felicità. 'Grandioso edificio della memoria', per prendere in prestito un'espressione di Proust, il Memoriale di Sant'Elena si presenta, alla fine, come uno straordinario archetipo del romanzo moderno, dove lo scorrere dell'esistenza e il fimpianto su di essa vivono continuamente intrecciati. PARTE SECONDA Le mie riflessioni erano, quel giorno, velate di malinconia: guardavo quelle mani che avevano stretto tanti scettri e in quell'istante erano tranquillamente occupate, forse non senza qualche piacere, a rimettere insieme dei semplici fogli di carta ai quali, è vero, egli imprime dei caratteri che non si potranno mai cancellare; i profili che vi semina rimarranno come giudizi per i posteri; è il libro della vita o della morte per molti di coloro che vi sono citati. Emmanuel de Las Cases Il Memoriale ricostruisce le memorie di Napoleone dettate durante l'esilio di Sant'Elena al conte de Las Cases: le sue azioni, il suo pensiero, la sua filosofia. L'ascesa, la grandezza e la caduta di un uomo che fu, nel bene e nel male, il più grande del suo tempo. Una minuta descrizione della vita quotidiana dal giugno 1815 al novembre 1816.

Roberta Cole, ultima discendente di Rob Cole, è un medico brillante, dotata di uno straordinario e inquietante sesto senso, ma gli abortisti come lei vengono contestati violentemente. Esasperata si trasferisce in un paesino del Massachusetts, dove incontrerà anche l'amore. Mentre sta ritrovando serenità e pace, un grave incidente provoca una serie di incontrollabili reazioni a catena... L'ultimo grande libro sulla saga dei Cole.

Prefazione di Gabriele La Porta Traduzioni di Daniela Palladini e Isabella Donfrancesco Edizioni Integrali «Non c'è racconto degno di questo nome se dalla prima parola non suscita l’interesse del lettore che deve giungere all’ultima riga per comprendere la soluzione finale», scriveva Baudelaire. Tutte le opere di Poe presenti in questa raccolta possiedono una simile caratteristica. Sono un labirinto, una pianta carnivora che non lascia più la preda; il lettore che, anche solo per caso, si lasci attirare dalla prima parola, non può più tirarsi indietro ed è costretto a proseguire. In questo volume è raccolta la migliore produzione di Poe, da Ligeia a La mascherata della Morte Rossa, da I delitti della via Morgue a Lo scarabeo d’oro. Nei suoi racconti l’analisi e il ragionamento si fondono con l’immaginazione visionaria, creando capolavori indimenticabili nei quali il macabro s’allea col delitto, l’incubo con la follia, l’amore con la morte. «Una notte, mentre giacevo in una taverna più che malfamata, mezzo intontito, la mia attenzione fu attratta all’improvviso da qualcosa di nero che riposava sulla sommità di una delle enormi botti di gin e di rum, che costituivano l’arredamento principale del locale.» Edgar Allan Poe considerato il maggior rappresentante di un nuovo genere letterario, quello cosiddetto “del terrore”, nacque a Boston, nel 1809. Rimasto orfano a due anni fu allevato dalla famiglia Allan, di cui volle assumere il cognome. Tra il 1815 e il 1820 soggiornò in Inghilterra, poi, di nuovo negli Stati Uniti, si iscrisse all'Accademia militare di West Point, ma venne espulso per la sua condotta dissoluta. Dopo un’esistenza difficile e sofferta, morì a Baltimora nel 1849. La Newton Compton ha pubblicato Tutti i racconti, le poesie e “Gordon Pym” in un volume unico; Il Corvo e tutte le poesie; Le avventure di Gordon Pym e Tutti i racconti del mistero, dell’incubo e del terrore.

Romanzi storici di Walter Scott versioni diverse con note

Passaggi di vita

Della Russiade canti dieci, tradotti dall'originale greco inedito dall'abate Carlo Denina [or rather, written by him]. Nuovamente ristampati, corretti ed aumentati. [The editor's preface signed: V. L. B.]

Vocabolario Degli Accademici Della Crusca

Accompagnato da una biografia de' più celebri naturalisti,....

Un giorno all'anno

Novelle popolari toscane

Virgil's Fourth Eclogue in the Italian Renaissance

Il secondo libro delle prediche del ... Cornelio Musso Vescovo di Bitonto,....

Calabria

Tutti i racconti del mistero, dell'incubo e del terrore