

Hikayat Agung Hikayat Zulkarnain

Literary classics from Jawi's script.

Criticism on theory and methods of Indonesian literary works; collected articles.

Indonesian literature.

Genealogy of Achinese sultans and their relationship with other Islamic sultans in other parts of Indonesia and in Malaysia.

Sebuah festchrift bagi menghormati persaraan Profesor Emeritus Abdullah Hassan setelah berkhidmat di Fakulti Bahasa, UPSI sedasawarsa.

[Kesusasteraan Indonesia dalam bentuk dan isi Sang Budiman](#)

[The Emergence of the Novel in Modern Indonesian and Malaysian Literature](#)

[Paman Dhoblang : dialogipun jiwa mudha, jiwa werdha kangge mengayu bagya adegipun Universitas Negeri ing Surakarta](#)

[Hikayat Mareskalek I ; Hikayat Mareskalek II ; Cerita Siam ; Hikayat Tanah Bali](#)

[Bunga rampai sastera Melayu](#)

[Manajemen bahasa](#)

[Islam Dalam Arus Sejarah Indonesia](#)

[Hikayat Hang Tuah](#)

[Hikayat Raja Pasai](#)

[A Comparative Study](#)

Malay Literature of the 19th CenturyITBMAAn Introduction to Modern Malaysian LiteratureITBMKarya Agung dan Politik Kenegaraan Melayu (Penerbit USM)Penerbit USM

A unique collaboration of over 900 scholars from around the world, the Encyclopedia of Women & Islamic Cultures crosses history, geographic borders and

disciplines to create a ground-breaking reference work reflecting the very latest research on gender studies and the Islamic world. No other reference work offers this scale of contributions or depth and breadth of coverage. Encyclopedia of Women & Islamic Cultures is set to become an essential reference work for students and researchers in the fields of gender studies, Middle Eastern and Islamic studies, as well as scholars of religion, history, politics, anthropology, geography and related disciplines. This encyclopedia consists of six volumes (including an Index volume), published from 2003 to 2007. The Encyclopedia of Women & Islamic Cultures is also available online. For more information see [Encyclopedia of Women & Islamic Cultures Online](#).

Seperti dapat langsung dikenali dari judulnya, Sejarah Kesusastaan Melayu Klasik ini memperkenalkan, mendokumentasikan, dan membahas berbagai naskah, sumber, pertumbuhan, demografi, dan berbagai pemikiran mengenai kesusastaan Melayu klasik, sehingga kita dapat mengenali kehidupan, problema, dan dinamika masyarakat Melayu yang harus diakui, hingga kini bukan hanya relevan tetapi makin penting untuk dipahami dan dihargai. Penjelasan menarik tentang kesusastaan rakyat, epos India dan wayang, cerita dari Jawa, sastra zaman peralihan Hindu-Islam, kesusastaan zaman Islam, cerita berbingkai, sastra kitab, sastra sejarah, undang-undang Melayu lama, serta pantun dan syair dalam buku ini mendorong kita untuk memahami kekhasan tata hidup dan cara pandang masyarakat yang melahirkannya, sambil menimba kebijaksanaan dan berkaca pada keuniversalan

Get Free Hikayat Agung Hikayat Zulkarnain

pengalaman di dalamnya. Buku ini membawa kita ke masa lalu, dan dengan menikmati panorama latar manusianya yang tersebar luas serta mengarungi kedalaman pesan yang bagaimanapun menantang kematangan dan keragaman kemanusiaan kita, kita dimampukan untuk mengelola dan menghayati kehidupan masa kini. --Prof. Riris k. Toha-Sarumpaet, Ph. D.

Literary study of Hikayat Iskandar Zulkarnain, a Malay classic.

Buku ini menempatkan Islam dalam proses sejarah masyarakat dan wilayah yang kini disebut Indonesia dalam bingkai deskripsi sejarah. Pembahasan buku ini dibagi ke dalam empat bagian utama. Bagian Pertama, berjudul "Negeri di Bawah Angin", membahas proses awal islamisasi yang terkait erat dengan perdagangan laut dan pembentukan kerajaan; Bagian Kedua berisi pembahasan menyangkut perkembangan peradaban Islam; Bagian Ketiga mengenai tantangan baru menyusul kehadiran Barat di Nusantara, mulai dari VOC hingga pemerintah kolonial Belanda di bumi Indonesia; dan Bagian Keempat adalah penutup yang berisi catatan-catatan penting berkenaan dengan peran Islam sebagai bagian dari dinamika sosial-politik dan budaya masyarakat di Indonesia. Buku persembahkan penerbit PrenadaMediaGroup

[kembali ke masa depan](#)

[Malay Literature of the 19th Century](#)

[Analisis kebudayaan](#)

[Jaringan Asia](#)

[Mutiara Hikayat](#)

[Sejarah Sultan Agung](#)

[Tempo](#)

[sastra tradisional, sastra berisi sejarah, sastra pengaruh](#)

[Islam](#)

[pengorganisasian karangan pragmatik dalam bahasa](#)

[Indonesia untuk mahasiswa dan praktisi bisnis](#)

[Masyarakat Melayu Riau dan kebudayaannya](#)

[Dari Negeri di Bawah Angin ke Negara Kolonial](#)

Rebuilding Aceh after tsunami disaster; collection of critical thoughts from cultural and art viewpoint.

An original and deeply researched work on a key period of Javanese history, by a world expert.

Politik kenegaraan Melayu memerikan kepandaian ilmu pentadbiran negara yang asli lahir dalam sejarah institusi kesultanan Melayu, suatu bentuk ilmu pengetahuan tentang cara mentadbir dan melaksanakan pemerintahan negara yang berpaksikan prinsip kedaulatan dan ketuanan Melayu. Dalam sistem tradisi ini, raja selaku ketua negara, agama dan adat istiadat menjadi pusat kekuasaan dengan dibantu oleh sekumpulan pembesar yang menjalankan pelbagai tugas pentadbiran kerajaan yang berhubungan terus dengan rakyat jelata. Teras kepada politik kenegaraan Melayu ialah raja yang bertakhta dan memiliki kuasa melaksanakan pemerintahan negara. Takhta dan kuasa

menjadi inti pati atau nukleus kepada politik kenegaraan Melayu dan mengisi sebahagian besar ruang persuratan istana Melayu. Pewarisan takhta berasal usul daripada wa'ad raja dengan rakyat seperti yang tersurat dalam Sulalatus Salatin yang membentuk arketaip politik kenegaraan Melayu sehingga ke hari ini. Sementara kuasa dan kekuasaan pula amat berhubungan dengan kelahiran undang-undang dan amalan adat istiadat yang mengukuhkan atau mengawal keutuhan takhta. Sejarah penulisan buku yang khusus tentang panduan politik kenegaraan Melayu boleh disusuri semula melalui karya ketatanegaraan yang lahir di istana Aceh Darussalam pada abad ke-17, seperti Nasihat al-Muluk, Taj al-Salatin dan Bustan al-Salatin. Karya yang menerima pengaruh daripada tradisi politik kenegaraan Islam tersebut mengandungi pelbagai panduan bertulis tentang pembentukan keperibadian raja dan pembesar dan berperanan sebagai cermin adab kepimpinan mapan kepada mereka dalam melaksanakan pemerintahan negara. Hakikatnya hampir semua karya yang memerikan sejarah politik kesultanan Melayu lahir pada zaman penjajahan Barat di Alam Melayu dan hal ini menimbulkan persoalan tentang tujuan tersurat dan tersirat penulisan karya-karya tersebut

sebagai benteng ketahanan politik kenegaraan Melayu. Karya-karya besar yang terhasil pada satu-satu zaman mengandungi kepelbagaian maklumat tentang konsep negara, tokoh pemimpin, suara rakyat dan pengajaran moral yang berhubungan dengan politik yang berlaku pada masa lalu. Karya-karya ini sewajarnya terus menjadi sumber rujukan sehingga ke hari ini, sama ada daripada sudut pendekatan sejarah persuratan yang diakronik atau sinkronik. Gagasan ini memerlukan penelitian filologi yang berterusan terhadap karya Melayu yang masih wujud dalam bentuk manuskrip Jawi yang berada di dalam dan di luar negara. Kini, semua hasil persuratan yang lahir pada abad ke-15 sehingga awal abad ke-20 yang memperlihatkan kekuatan isi dan kehalusan seni kepengarangan Melayu telah disanjung oleh masyarakat sebagai Karya Agung Melayu, sekali gus meninggikan teras politik kenegaraan Melayu dalam menghadapi cabaran kehidupan pada abad ke-21 ini. Sekalipun sering dianggap sebagai karya pertama sastera klasik Melayu oleh kaum sarjana yang meminati ilmu pengajian Melayu, dan tela'ah demi tela'ah telah dilakukan terhadapnya sejak pertengahan abad ke-19, namun Hikayat Raja Pasai, belum pernah dikaji secara mendalam oleh sejarawan. Penerbitan edisi terbaru karya

yang melakar zaman awal kedatangan Islam di Sumatera Utara oleh Prof. Emeritus Datuk Dr. Ahmat Adam ini adalah percubaan terkini beliau untuk mengetengahkan beberapa tafsiran baru mengenai karya klasik Melayu yang belum pernah diungkapkan oleh mana-mana kajian; satu daripadanya ialah aspek tasawuf di dalam karya itu. Sejarahwan Prof. Ahmat Adam (lahir Mac 24, 1941) terkenal dengan karyanya, *The Vernacular Press and the Emergence of Indonesian Consciousness (1855-1913)* (1995). Sebuah lagi karyanya, *Letters of Sincerity The Raffles Collection of Malay Letters (1780 -1824)* (terbit 2009), iaitu mengenai warkah Melayu, yang turut menyentuh makna huruf-huruf tertentu al-Quran dan erti angka dalam perlambangan sufi, sekali lagi menjadi rujukan dalam perbincangannya mengenai aspek tasawuf yang terdapat dalam karya sastera sejarah yang diketengahkan ini. Seperti biasa, sikap kritis beliau terhadap kajian mengenai manuskrip Melayu pada masa yang lepas-lepas ditunjukkan lagi dalam penulisan buku ini. Menjejak cerita Raja Bersiung. Adakah ini kisah benar ataupun lagenda?

[Aceh](#)

[Sastra](#)

[dari naskah W113 & W273](#)

[Pembimbing pembaca](#)

[The Seen and Unseen Worlds in Java, 1726-1749](#)

[kumpulan cerpen](#)

[diselenggarakan oleh Hj. Khalid Muhammad Hussain](#)

[Hikayat batu-batu](#)

[suatu pembicaraan karya agung dari pelbagai aspek](#)

[Calendar](#)

Genres and Islamic religious aspects in Malay classic literature.

Writings traditions of Indonesia and Malaysia; symposium papers.

History and criticism of traditional Malay literature.

FILM Alexander, sebuah karya kolosal karya sutradara Oliver Stone, kembali mengundang perdebatan. Inilah sebuah interpretasi tentang seorang jenderal yang bukan hanya haus akan penjelajahan dunia dan berhasil menaklukkan beberapa kawasan sekaligus hanya dalam waktu beberapa tahun.

History of Sultan Agung Hanyokrokusumo as a ruler of Mataram Sultanate in the 17th century in Java.

[Ibu kota keberaksaraan](#)

[Tradisi tulis Nusantara](#)

[Akademika](#)

[Hikayat Iskandar Zulkarnain](#)

[An Introduction to Modern Malaysian Literature](#)

Get Free Hikayat Agung Hikayat Zulkarnain

[Menggali khazanah sastra Melayu klasik \(sastra Indonesia lama\)](#)

[Encyclopedia of Women & Islamic Cultures: Practices, interpretations and representations](#)

[History, Literature, and Islam in the Court of Pakubuwana II](#)

[analisis resepsi](#)

[Hikayat Iskandar Zulkarnain & Syair Raja Siak Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik](#)

Malay literature; history and criticism.

harmoni antara agama dengan negara

Yang indah, berfaedah, dan kamal

Raja Bersiung

Karya Agung dan Politik Kenegaraan Melayu (Penerbit USM)

warisan Islam

Alexander Agung - Mengangkat Raja pada Layar

Silsilah raja-raja Islam di Aceh dan hubungannya dengan raja-raja Islam di Nusantara

sejarah sastra Melayu dalam abad 7-19

Dewan bahasa

Dewan sastera

teori & metode